



FEDERAZIONE NAZIONALE SOCIETÀ DI SAN VINCENZO DE PAOLI  
CONSIGLIO NAZIONALE ITALIANO

**“ANDIAMO INCONTRO AL DIVERSO”**

**4° Concorso Nazionale per le Scuole Secondarie di 1° grado**

**2° Concorso Nazionale per le Scuole Secondarie di 2° grado**

**Premessa:**

Anche quest'anno, nell'ambito della sua Campagna Nazionale, l'iniziativa di sensibilizzazione con cui la San Vincenzo si propone al pubblico, viene bandito il Concorso scolastico riservato agli allievi delle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado.

La Società di San Vincenzo De Paoli, che si avvale di una rete di volontari laici che agiscono sul territorio, ha come scopo quello di aiutare le persone in difficoltà, fornendo loro sia un aiuto materiale tempestivo, sia un aiuto più radicale e lungimirante, cercando cioè di rimuovere le cause che generano i vari tipi di povertà. Pertanto, nelle precedenti edizioni del Concorso, è stato proposto ai ragazzi di riflettere su un tipo di povertà che, pur non essendo strettamente materiale, è a loro vicino: l'*analfabetismo*. Si è partiti dall'analisi del fenomeno anche nella sua forma più lieve della dispersione scolastica, per passare ad analizzare la "convenienza sociale" della lotta contro l'analfabetismo, concludendo quindi che è opportuno impegnarsi a promuovere l'alfabetizzazione, perché ciò è utile a tutti.

Quest'anno invece si è deciso di spostare l'attenzione su un'altra problematica che è più che mai attuale e collegata al mondo della scuola: l'**accoglienza del diverso**.

Le classi delle Scuole Primarie e Secondarie soprattutto dei centri medio-grandi sono oggi più che mai eterogenee, e presentano allievi differenti fra loro per ceto sociale, per nazionalità, per credo religioso, per stile di vita, per situazione familiare, per non parlare delle numerose tipologie di disabilità. In tal modo i nostri ragazzi si abituano necessariamente fin da piccoli ad interagire con questi compagni così diversi da loro, ed a capire che il mondo è vario, e che parlando con loro possono allargare i propri orizzonti e la propria cultura.

Pertanto anche quest'anno in occasione della sua Campagna Nazionale, la **Società di San Vincenzo De Paoli**, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, ha indetto il concorso **“ANDIAMO INCONTRO AL DIVERSO”** rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado. Esso è differenziato in base al livello scolastico di riferimento, per rapportarsi meglio all'età dei destinatari, che analizzeranno due aspetti diversi del fenomeno, così come descritto dai due seguenti sottotitoli:

- **Tu non sei uguale a me, ma tra noi due chi è il diverso?** per le Scuole Secondarie di 1° grado intende screditare l'opinione diffusa secondo la quale è sempre l'altro il "diverso", in quanto se guardiamo la situazione dalla parte dell'altro, siamo noi i "diversi" da accettare, da capire, ecc.
- **Conosciamoci meglio!** per le Scuole Secondarie di 2° grado intende far riflettere sulle conseguenze positive che l'ingresso di un "diverso" all'interno di un gruppo può offrire, in primo luogo un ampliamento dei propri orizzonti, in quanto ci permette di apprendere che alcune persone vivono quotidianamente in un modo diverso dal nostro, per diversi motivi (di etnia, di salute, di condizione economica, di situazione familiare, . . . ), poi un arricchimento della propria cultura, imparando usanze diverse o differenti strategie per affrontare alcune problematiche.

L'obiettivo comune è quello di far riflettere gli studenti sull'importanza di accogliere con rispetto il diverso, e di vedere in lui non un individuo "anormale" perché non simile a noi, ma una persona da cui possiamo imparare qualcosa.

Il Concorso prevede due classifiche finali dei lavori ritenuti migliori per i due ordini di scuola, con assegnazione dei premi ai primi tre classificati per ciascun ordine, come dettagliato nel regolamento seguente.

### **Regolamento:**

1. La Società di San Vincenzo De Paoli, nell'ambito della Campagna Nazionale 2010, bandisce il Concorso “**ANDIAMO INCONTRO AL DIVERSO**” che ha per finalità la promozione e la sensibilizzazione sul tema dell' *accoglienza del diverso*. Tale concorso si deve concretizzare nella produzione di materiale artistico o multimediale che troveranno la loro ispirazione a partire dalle esperienze vissute dai partecipanti all'interno della scuole, della famiglia, del territorio e in generale attraverso il proprio bagaglio esperienziale. Il tema potrà essere descritto e sviluppato scegliendo tra diversi possibili linguaggi (letterario, teatrale-drammaturgico, visivo, audiovisivo-cinematografico) e realizzato mediante le nuove tecnologie della comunicazione (CD Rom, Video).

2. Sono invitati a partecipare gli studenti di tutte le Scuole Secondarie di 1° e di 2° grado.

**LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È GRATUITA.**

3. **Ogni lavoro potrà essere presentato:**

- dalla classe nella sua totalità;
- da singoli alunni o da un gruppo appartenente ad una sola classe;
- da un gruppo di alunni di classi diverse dello stesso istituto.

4. Le opere in concorso devono attenersi al tema guida “**ANDIAMO INCONTRO AL DIVERSO**” e dedicare i prodotti realizzati a raffigurare o descrivere, analizzare, interpretare il modo in cui si può accogliere un compagno diverso da noi, con l'obiettivo di trarre dall'incontro delle nuove conoscenze. I candidati potranno scegliere, secondo il seguente prospetto, la forma e le tecniche a loro più congeniali per la realizzazione dell'opera:

#### **SEZIONE LETTERARIA**

In questa sezione sono previsti **saggi** (storico-documentale) od **elaborati** (racconti, novelle, favole, composizioni poetiche) ispirati al tema proposto. I concorrenti potranno partecipare con una sola opera inedita, in lingua italiana, della lunghezza minima di due cartelle (3600 battute) e massimo 5 cartelle (9000 battute).

La lunghezza delle composizioni poetiche è libera.

Gli elaborati consegnati devono essere obbligatoriamente dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine. In aggiunta all'elaborato si invitano i concorrenti ad inviare il testo in CD ROM formato rtf.

#### **SEZIONE ARTI VISIVE**

In questa sezione sono menzionate opere di:

- **pittura su carta o tela** (possibile uso di varie tecniche, compresa la contaminazione tre le stesse, ad esempio a tempera, ad olio, ad acquarello);
- **disegno** (possibile uso di varie tecniche, compresa la contaminazione tre le stesse, ad esempio pastelli, pennarelli, carboncino, collage; sono accettati anche pastello a cera e gessetto purché fissati con apposito spray);
- **fumetto**;
- **fotografia**.

I materiali, uno a partecipante, devono essere consegnati su tavole formato A3 (orizzontale o verticale).

## SEZIONE DRAMMATURGICA

Questa sezione del concorso è riservata alla realizzazione di testi teatrali in lingua italiana (dialoghi o monologhi). Sono liberi il numero dei personaggi e le durate dei testi. Non sono ammesse opere tradotte da altre lingue, né adattamenti e trasposizioni da testi narrativi o drammaturgici.

Il testo deve essere obbligatoriamente accompagnato, pena l'esclusione, da alcune note di regia legate all'allestimento dello spazio, cambi di scena, scenografia, costumi dei protagonisti e oggettistica presente in scena. È facoltativa invece, la possibilità di allegare bozzetti di scene e/o costumi presentati su tavole formato A4.

I copioni e le note di regia consegnati devono essere obbligatoriamente dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine. In aggiunta si invitano i concorrenti ad inviare il testo in CD ROM formato rtf.

## SEZIONE MULTIMEDIALE

Questa sezione è dedicata alla produzione e realizzazione di un video. Il video potrà essere un documentario, un "reportage giornalistico" (con interviste, situazioni, ambienti), uno spot, un corto cinematografico, disegni animati.

Tutti i video in gara, pena la non ammissione, dovranno contenere immagini del "backstage" della produzione audiovisiva che documentino "dal vivo" le fasi preparatorie, le problematiche, le situazioni divertenti e/o critiche della realizzazione del video. Queste vengono considerate parte integrante e naturale arricchimento del prodotto audiovisivo. Il video dovrà essere corredato da uno "story board" (con le immagini, i testi, le musiche di sottofondo utilizzate). I video potranno essere presentati in lingua diversa dall'italiano purché sottotitolati in italiano.

Le caratteristiche tecniche dei video devono rispettare i seguenti requisiti:

Formato: DVD - MiniDV

Può essere fornita, **in aggiunta e non in alternativa al video**, una versione per internet del video (Windows Media Player).

Durata video: massimo 8 minuti (compresi i titoli). La durata del backstage, a corredo del video dovrà essere di massimo 5 minuti per un totale complessivo massimo di 13 minuti.

**5.** Ogni candidato dovrà inviare l'elaborato prodotto in originale entro mercoledì **30 marzo 2011** esclusivamente a mezzo raccomandata A.R., presso la Sede nazionale della Società San Vincenzo De Paoli, in Via della Pigna, 13/A – 00186 Roma. Farà fede il timbro di spedizione.

Sul plico deve essere riportata la dicitura: **"CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE – ANDIAMO INCONTRO AL DIVERSO"**

La consegna a mano può essere effettuata presso la Sede Nazionale entro le ore 13.00 del 31 marzo 2011.

I materiali inviati non verranno restituiti. L'Ufficio accettazione declina ogni responsabilità per disguidi o smarrimenti.

**6.** Il plico degli elaborati in concorso dovrà pervenire unitamente alla **Scheda di Adesione** (allegata al presente bando e scaricabile da Internet all'indirizzo <http://www.sanvincenzoitalia.it>) compilata in maniera leggibile in ogni sua parte in carattere stampatello maiuscolo e sottoscritta dal Dirigente Scolastico, a pena di esclusione.

**7.** La Commissione provvederà alla verifica delle seguenti condizioni formali di ammissibilità al concorso :

- elaborati pervenuti entro la data di scadenza;
- scheda di adesione correttamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Dirigente Scolastico;
- formato e durata dei materiali presentati (a seconda della sezione prescelta) corrispondente ai requisiti richiesti di cui al punto 4 del Bando;

- produzione di un'opera originale non coperta da diritto di autore;
- citazione della/le fonte/ti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico-documentale;
- produzione di opere che non veicolino contenuti offensivi o intolleranti, lesivi della sensibilità e dei diritti altrui, o che abbiano contenuti religiosi, razziali, sessuali, sociali o politici palesemente offensivi.

**8.** Provvederà alla valutazione degli elaborati un'apposita Commissione nominata dal Consiglio Nazionale Italiano della Società di San Vincenzo De Paoli.

Nella valutazione di merito si terrà conto dei seguenti elementi qualitativi:

- a. originalità e capacità di sviluppo dell'idea;
- b. chiara definizione, rilevanza e pertinenza dei contenuti;
- c. congruenza fra progetto e prodotto;
- d. qualità del prodotto;
- e. corretto uso del linguaggio utilizzato (letterario, drammaturgico, ecc)

**9.** La Commissione selezionerà, per ciascun ordine di scuola n°10 elaborati cui saranno attribuiti attestati di merito. Tra i 10 elaborati, la stessa Commissione individuerà 3 finalisti che verranno premiati rispettivamente con:

- **1° CLASSIFICATO: 3.000,00 €**
- **2° CLASSIFICATO: 1.500,00 €**
- **3° CLASSIFICATO: 1.000,00 €**

Ciascuno premio sarà corrisposto in buoni acquisto di materiali didattici (libri, materiale informatico, ecc) in occasione della premiazione prevista nel mese di maggio 2011.

Le modalità per la consegna del premio saranno concordate con le scuole di appartenenza dei finalisti, ed essa avverrà preferibilmente all'interno di una cerimonia che potrà prevedere la lettura degli elaborati per la sezione letteraria, la messa in scena dei lavori teatrali per la sezione drammaturgia, l'esposizione dei lavori per la sezione arti visive.

**10.** Tutto il materiale prodotto per il Concorso “**ANDIAMO INCONTRO AL DIVERSO**” potrà essere diffuso attraverso stampa (distribuiti in CD o DVD in allegato a quotidiani o riviste, televisivamente con l'eventuale partecipazione di singoli o gruppi scolastici in trasmissioni e/o rubriche di emittenti locali, nazionali, canali tematici) oppure direttamente attraverso la Società San Vincenzo De Paoli. Sarà anche favorita la divulgazione on line sul sito internet istituzionale. La scuola, con l'invio dell'opera, garantisce che la stessa è prodotto originale e libera la Società San Vincenzo De Paoli da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che, a qualsiasi titolo, avessero ad eccepire, in ordine alle utilizzazioni previste dal presente Regolamento.

**11.** I partecipanti, con la sottoscrizione della scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata, dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del bando e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. LGS. N. 196/2003).

Per ogni ulteriore informazione, rivolgersi alla Segreteria della Federazione Nazionale Società San Vincenzo De Paoli – Consiglio Nazionale Italiano – via della Pigna, 13/A – 00186 Roma – Tel. 06 6796989 – Fax. 06 6789309 – E-mail [nazionale@sanvincenzoitalia.it](mailto:nazionale@sanvincenzoitalia.it) .

**Società San Vincenzo De Paoli**  
**Concorso “Andiamo incontro al diverso”**  
**SCHEDA DI ADESIONE**

**TIPO DI ISTITUTO :**

Scuola Secondaria di 1° grado

Scuola Secondaria di 2° grado

<b>ISTITUZIONE SCOLASTICA</b>	Dirigente Scolastico:		
	Denominazione:		
	Indirizzo:		
	Città		Provincia:
	Tel.:		Cap:
	Fax.:		E.mail:
Altre informazioni:			
<b>DICHIARAZIONE DI INVIO</b>	__1__ sottoscritt_ Dirigente dell'Istituzione Scolastica qui sopra descritta, allo scopo di candidare la medesima Istituzione Scolastica al Concorso “Fatemi studiare, conviene a tutti”, DICHIARA DI INVIARE IN ALLEGATO L'ELABORATO APPARTENENTE ALLA SEZIONE: (I)		
	<input type="checkbox"/> LETTERARIA <input type="checkbox"/> DRAMMATURGIA <input type="checkbox"/> ARTI VISIVE <input type="checkbox"/> MULTIMEDIALE		
<i><b>Compilare solamente la scheda relativa alla sezione prescelta</b></i>			
<b>SCHEDA SEZIONE LETTERARIA</b> <b>Categoria: (I)</b> <input type="checkbox"/> Saggio storico-documentale Citare le/e fonte/i: _____  <input type="checkbox"/> Racconto <input type="checkbox"/> Novella <input type="checkbox"/> Favola <input type="checkbox"/> Composizione Poetica <input type="checkbox"/> Altro, Specificare _____ <b>Allega CD:</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Titolo:		N. Cartelle:
	Elenco Esecutori (Studenti) Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo		
	Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)		

<p><b>SCHEDA SEZIONE DRAMMATURGICA</b></p> <p><i>Allega</i>  <b>NOTE DI REGIA :</b>    <input type="checkbox"/> SI    <input type="checkbox"/> NO  <b>BOZZETTI IN A4: :</b>    <input type="checkbox"/> SI    <input type="checkbox"/> NO  <b>CD:</b>                    <input type="checkbox"/> SI    <input type="checkbox"/> NO</p>	<p>Titolo:</p>	
<p><b>SCHEDA SEZIONE ARTI VISIVE</b>  <i>Categoria: (I)</i>  <input type="checkbox"/> Pittura, Specificare Tecnica/che _____  <hr/> <input type="checkbox"/> Disegno, Specificare Tecnica/che _____  <hr/> <input type="checkbox"/> Fumetto  <input type="checkbox"/> Fotografia  <input type="checkbox"/> Altro, Specificare _____</p> <p><i>Allega</i>  <b>TAVOLA A3 :</b>    <input type="checkbox"/> SI    <input type="checkbox"/> NO</p>	<p>Titolo:</p>	
	<p>Elenco Esecutori (Studenti) Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo</p>	
	<p>Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)</p>	
	<p>Elenco Esecutori (Studenti) Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo</p>	
	<p>Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)</p>	

<b>SCHEDA SEZIONE MULTIMEDIALE</b> <b>Categoria: (I)</b> <input type="checkbox"/> Documentario Citare le/e fonte/i: _____  <input type="checkbox"/> Reportage giornalistico Citare le/e fonte/i: _____ <input type="checkbox"/> Spot <input type="checkbox"/> Corto cinematografico <input type="checkbox"/> Disegni animati <input type="checkbox"/> Altro, Specificare _____  <b>Allega</b>  <b>FORMATO:</b> <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> MiniDV <b>IMMAGINI BACKSTAGE:</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Durata _____ <b>VERSIONE WINDOWS MEDIA PLAYER:</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Titolo: _____	Durata: _____
	Testo di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Regia di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Scenografia di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Costumi di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Musiche di: Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo	
	Interpreti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Ruolo (III)	
	Elenco Insegnanti Nome/Cognome/Classe/Sezione/Indirizzo/Materia (II)	

(I) Barrare una sola casella.

(II) Indicare il/i docente/i che hanno coordinato e supportato i partecipanti o semplicemente sono referenti per quel gruppo o singolo.

(III) Nome del personaggio interpretato.

**Luogo/Data:** \_\_\_\_\_

**Firma del Dirigente Scolastico:** \_\_\_\_\_

**PROSPETTO ECONOMICO PREMI PER CONCORSO SCOLASTICO**  
**“ANDIAMO INCONTRO AL DIVERSO”**

Per il concorso scolastico “ANDIAMO INCONTRO AL DIVERSO” è stata ipotizzata la **selezione di 10 elaborati** tra tutti quelli che perverranno dagli istituti scolastici di ciascuno dei due ordini di scuola a cui il Concorso è indirizzato.

Tra i 10 partecipanti (a cui verrà consegnato comunque un attestato di merito) verranno individuati tre finalisti che saranno premiati secondo il seguente prospetto:

	<b>Scuole Secondarie di 1° grado</b>	<b>Scuole Secondarie di 2° grado</b>
<b>Premio 1° classificato</b>	€3.000,00	€3.000,00
<b>Premio 2° classificato</b>	€1.500,00	€1.500,00
<b>Premio 3° classificato</b>	€1.000,00	€1.000,00

I premi consistiranno in buoni acquisto per materiale didattico (libri, apparecchiature elettroniche, attrezzature sportive, ecc.). Sarà consegnato un assegno al Dirigente scolastico che provvederà a rilasciare una dichiarazione relativa all'esclusivo utilizzo della quota per acquisto di materiale didattico ad uso dell'istituto, pena la restituzione dell'intera quota. Entro 90 giorni dalla consegna del premio l'istituto dovrà inviare le ricevute di acquisto del materiale.